

SMP.SE/KULTURNOJE

KONSERT · MÅNGA LOCKADES TILL PALLADIUM FÖR MAT OCH MUSIK

Musik som smakar

MUSIKSMAK

Duo Friberg och Musica Vitae

När: Palladium 21 november

JAZZ

Det kan som bekant gå slentrian i det mesta. Så även inom kultur- och musiklivet.

Därför är det extra roligt när Växjö's kulturliv berikas med evenemang av det lite ovanligare slaget. Ett sådant inslag är den konsertserie med lunchkonserter och tillhörande tilltugg som Musica Vitae driver tillsammans med Palladium. Musiksmak är det passande namnet på konserterna Och det råder ingen tvekan om att lunchkonserter lockar folk. I fredags var Palladiums gamla biosalong välfylld med mat- och musikgäster.

Men det är inte bara kombinationen konsert & lunch som hör till sällsyntheterna. Även mixen av medverkande var i fredags av det ovanligare slaget. För ingen kan väl påstå att det hör till vanligheterna att få se och höra kammarorkester, saxofon och marimba musicera tillsammans på landets konsertscener?

Men i fredags var det alltså dags när Musica Vitae gästades av Växjöbördige saxofonisten **Per Friberg** och slagverkaren och Alvestasonen **Joakim Berg**. De båda kronobergarna har spelat tillsammans ända sedan tävlingen Smålandssolisten för fem år sedan. Sedan dess har det blivit såväl turnéer, som radio- och skivinspelningar.

Inledningvis fick vi i publiken ta del av

Milhauds charmigt komponerade svit för saxofon och orkester, där Per Friman bjöd på virtuos behandling av saxofonstämman. Det är verkligen en prestation att få något så svårspelat att låta så lätt och sprudlande.

I **Emmanuel Séjournés** konsert för Marimba och stråkar var det så dags för andra halvan av **Duo Friberg** att bekänna färg. Joakim Berg och orkestern bjöd på ett suggestivt och medryckande spel. I likhet med sin musikerkollega har Berg en förmåga att spela så avslappnat och begåvat att det ser ut som den naturliggaste sak i världen. Och detta även när han är tvungen att sträcka ut armarna maximalt för att få till de fascinerande marimbaklanger som Séjournés stycke bjuder på.

Som avslutning samlades saxofonist, slagverkare och orkestern på scenen i **Montis** välkända och medryckande *Czárdás*. Framförandet bjöd på ett härligt växelspel mellan Berg och Friman och Musica Vitae bistod med att rytmiskt och pådrivande stråckackompanjering. Publiken svarade med entusiastiska applåder och hade det inte varit för den väntande köttgrytan hade nog både musiker och publik gärna fortsatt med extranummer.

"De' var ena' fantastiska killar till att spela", hördes i folksamlingen på väg ut från biografen. Det är bara att instämma. Med gästspel av så här duktiga och inspirerade musiker riskerar inte Växjö's kulturliv att gå i stå i första taget.

AXEL LINDHE



FOKUS PÅ TONER

Per Friman och Joakim Berg underhöll lunchgäster på Palladium.

FOTO: URBAN NILSSON