

CV om *duo* FriBerg

duo FriBerg bildades 2003 under den pågående tävlingen Smålandssolistens finalvecka. De båda musikerna i duon ville se vad man kunde göra i en *duo* för slagverk och saxofon, och upptäckte att det inte fanns några begränsningar.

Duon består av **Joakim Berg**, Marimba / Slagverk och **Per Friman**, Saxofoner.

Duon vill utveckla musiken för marimba alt. slagverk och saxofoner, främst för att de båda unga musikerna tycker att det är roligt, men förhoppningsvis också som en del i det yrkesverksamma livet. Kombinationen marimba och saxofon har visat sig vara alldeles utmärkt. Båda instrumenten har stor potential i så väl tonhöjd som nyans, både uppåt och neråt, och de kompletterar varandra på ett mycket behagligt sätt.

Duon har under åren genomfört en rad konserter och produktioner. Nämnas kan till exempel utnämningen "Ung och Lovande" vid Kammarmusikförbundets biennial 2007, en direktsänd lunchkonsert i Sveriges Radio P2, inspelning för skivbolaget NAXOS och ett flertal turnéer och fristående konserter runt om i Sverige.

Duon har fått verk skrivna till sig av Andrea Lindberg Tarrodi och Tobias Broström och söker ständigt kontakt med nya kompositörer.

I oktober 2008 släppte duon sin första skiva; "The Sound of *duo* FriBerg" som innehåller duons stora spännvidd av repertoar.

Duon vill bjuda Er åhörare på ett färgstarkt fyrverkeri både musikaliskt och visuellt som Ni troligtvis inte upplevt tidigare. Så tveka inte att besöka en av *duo* FriBerg's konserter eller höra av er om ni vill boka *duo* FriBerg.

CV om Joakim Berg

Joakim Berg, född i Alvesta 1981, har ägnat hela sitt liv åt slagverk i alla dess former. Han har fått sin musiker- och diplomutbildning vid Musikhögskolan i Malmö, där han studerat för Lennart Gruvstedt. Sedan 2006 är Joakim anställd som slagverkare i Marinens Musikkår i Karlskrona. Parallellt arbetar han med sin solo- och kammarmusikkariär.

2003 vann Joakim tävlingen Smålandssolisten som arrangerades av Smålands Musik & Teater och 2006 fick han ta emot andra pris i Ljunggrenska tävlingen för unga musiker. Han har gjort soloframträdanden med flera professionella orkestrar bland annat Musica Vitae, Jönköpings sinfonietta och Marinens Musikkår.

Förutom solokariären är han också en mycket efterfrågad kammar- och orkestermusiker. Joakim har även uppträtt på världens största Slagverksfestival PASIC i USA samt hörts och setts i Sveriges Radio P2 och i SVT och TV4.

Ett flertal stipendier har också tilldelats honom, till exempel Kungliga Musikaliska Akademiens stora stipendium, Alvesta och Växjö kommun, Landstinget i Kronoberg.

CV om Per Friman

Per Friman, född i Växjö 1984, är en av Sveriges främsta saxofonister, vinnare av en rad tävlingar och stipendier, däribland Kungliga Musikaliska Akademien, Kammarmusikfestivalen i Båstad, Växjö kommun, Landstinget i Kronoberg och nu senast Stora Ensos Bruksstipendium genom en konsert under Musik vid Siljan.

Redan som 17-åring antogs Per på Kungliga Musikhögskolan i Stockholms musikerlinje, där han studerade för professor Christer Johnsson.

Per inriktar sig mest på klassisk musik och brinner för den klassiska saxofonen. Som solist har han gjort ett större antal konserter med professionella orkestrar, bl a turnerande med den välrenommerade stråkorkestern Musica Vitae samt konserter med Jönköpings Sinfonietta och SAMI Sinfonietta. Per har även framträtt vid konserter som direktsänts av Sveriges Radio P2 och i TV och finns representerad på skivbolaget NAXOS.

Parallellt med *duo* FriBerg och solistkariären är Per medlem i Svenska Saxofonkvartetten, den främsta i Sverige av sitt slag. Per är även anställd i Arméns Musikkår sedan 2006.